

SYNAPSEN



Synapsen
Tidsskriftet til Psykologen
Linjeforeningen for
profesjonsstudiet i
psykologi

Redaktør
Trine Smedbøl
trinesmedbol@gmail.com

Økonomi
Live Bårdsdatter Eidet

Web/PR
Eirin Kjøl Wiig

HR
Jakob Hardersen Prydz

Skribenter
Eirin Kjøl Wiig
Elisa Bruvik Sætre
Linnea Marie Dramdal
Borg
Vilde Nerdal
Jakob Hardersen Prydz
Kine Johanne Bjørkman
Baanrud

Trykk
NTNU Grafisk senter
Oppslag: 150
Dato: 23.02.2017

Kontakt
avis.psykologen@gmail.com
facebook.com/synapsenavis
Snapchat: synapsenavis

2. årgang, #2
2017

Innhold

5

Psykologidagen 2017
*Få med deg årets PD 7. mars, på
Dragvoll!*

6

Kjønn og identitet
*En kjapp innføring i identitets-
begreper for kjønn, legning og
seksualitet*

10

Åre 2017
*Lev deg inn i årets Åretur med disse
snapshottene*

12

På kryss og tvers
*Les om det fascinerende og
interessante fenomenet som er
trafikklys*

14

Uforståelig utveksling
*Hvor har vi utvekslings-
reportasje fra denne gangen?*

23

Anmeldelse: Kron eller
kron
*Årets psykologirevy var intet
mindre enn psykt bra*

24

Netflixtips
*Lei av skolen allerede? Frykt
ikke - vi har guiden til
underholdende prokrastinering*

28

Pubcrawl
*Synapsen følger ukebladtrenden
og skriver uretusjert artikkel.
Uretusjert promille that is.*

Leder

Tekst: Trine Smedbøl

Den siste måneden har jeg tenkt mye på folk som ikke får komme inn. De som sørgmodig må stå på utsiden, selv om de kanskje har både venner og familie på innsiden. Drømmen om å bli en del av fellesskapet kan bli knust på et øyeblikk. De har kanskje vært der inne før uten permanent oppholdstillatelse, sett omgivelsene, pratet med menneskene, luktet på mulighetene. Men når det virkelig gjelder har noen trukket opp denne grensa mellom "deg" og "dem", og du må stå igjen utenfor. Du kan være et så bra menn-eske du bare vil, men én enkelt faktor kan stå mellom deg og drømmen. Hvorfor? Fordi du er fra et spesielt sted, og havner

i en spesiell kvote? Fordi du som ung tok noen valg som ga deg større fordeler enn andre? Hvem vet, i fremtiden vil kanskje også hvilket kjønn du er avgjøre om du får komme inn eller ikke. Virkeligheten er brutal, og for meg er det ingen tvil. Noen drastiske endringer må gjøres med opptakskravene til profesjonsstudiet i psykologi. Synapsen ønsker å sette fokus på denne debatten. Har du noen innspill? Ta kontakt med oss!

Etter en upåklagelig mottakelse av første nummer av Synapsen, er vi nå ved godt mot for at dette skal kunne

vokse seg til en kjærkommen og varig del av Psykologen. Til denne utgaven bestemte vi oss for å slå to fluer i en smekk; sosialkveld og anmeldelse av diverse puber i byen. Vi syntes det var en god idé, i alle fall der og da, å skrive hele teksten underveis. Hvor vellykket og informativt det ble får du bedømme selv. Vi har også bestemt oss for å gjennomføre en svært lite vitenskapelig studie på dere, om hvor særting vi kan få dere oppriktig interessert i. Først ut er trafikklys. Og du skulle bare visst hvor oppglødde Jakob og Elisa til tider har vært når de har funnet ny interessant trafikklysforskning. Syns du

det høres slitsomt ut å skulle lese enda mer forskning enn det du har på pensum, vel da har vi noe for deg også: Netflixguiden. En annen flott avkobling fra tørt pensum er Psykologidagen. Årets ledere gir deg en oversikt over noe av det spennende de har å by på. Var du ikke i Åre kan du leve deg litt inn i stemningen gjennom snappene vi fikk derfra (og var du der kan du leve deg litt inn i det du ikke husker). Hvis du føler deg litt ustø på begrepene om kjønnsidentitet og seksualitet gir vi deg en kjapp innføring i det, og vi fortsetter selvfølgelig utvekslingsspalten vår. Uten å røpe for mye foreslås det også på

et tidspunkt en ny diagnose. Kanskje rekker den akkurat fram før ICD-II går i trykken.

Med dette vil jeg tørre å påstå at vi skal ha noe for enhver smak. Om du mot formodning ikke skulle finne noe av interesse er det bare én ting å gjøre med det - kom med forslag til hva DU vil ha med i neste utgave av Synapsen! Det er jo tross alt dere vi skriver til.

Trine Smedbøl
Redaktør, Synapsen

Styreord

I hver utgave av Synapsen får lederen av Psykosjen denne spalten til sin disposisjon. Her er nåværende leder Ane Nagelhus sin hilsen til dere.

Tekst: Ane Nagelhus

Hallo kjære Psykosjen!

Nå skal jeg altså introdusere meg som leder, hjelp! Hvordan gjør jeg egentlig det da? Jeg kjenner at pulsen er litt høyere enn da oppgaven var å trakte kaffe til styremøtene i høst. Jeg heter Ane, er 22 år, og går i kull 40. Da jeg etter flere år med poengsamling startet på profesjonsstudiet i høst, var jeg sprekkfull av forventninger. Fallhøyden var stor, hadde jeg satsset på riktig studie? Møtet med profesjonsstudiet ble bedre enn jeg kunne drømme om, mye takket være det gode studentmiljøet! Da 8 dyktige styremedlemmer tok meg under vingen som rookie, opplevde jeg det blende engasjementet som gjør Psykosjen til en storfamilie for profesjonsstudentene. Ja, okei, som rookie fikk jeg kanskje min dose kaffetrakting. Men jeg så også hvordan styret i Psykosjen jobbet iherdig for sosiale og faglige tilbud til studentene på tvers av kullene. Arbeidet i styret ga mersmak og motiverte meg til å bruke mer tid i Psykosjen. Så her er jeg!

Det føles ikke lenge siden vi lunsjet utenfor instituttet med en vaffel i hånda og leste en rykende fersk utgave av Psykosjens første linjeforeningsavis – Synapsen. Siden den gang har losjens største (after)skientusiaster vært på en vellykket Åretur, den



tradisjonsrike vaffellunsjen er igang igjen, og vi har ledd oss ihjæl på Psykologirevyen! Det nyvalgte styret og resten av Psykosjens komiteerergodtiganngmedplanleggingenavnye spennende faglige og sosiale arrangementer.

Selv om Psykosjen er en relativt ung linjeforening har vi allerede mange flotte tradisjoner. Disse må vi ta godt vare på. Samtidig må vi også hylle nye initiativ, slik som den nyoppstartede avisa. Og kanskje snart vår egen Psykosjen strikkegenser? La oss håpe at Synapsen blir et godt forum for kontakt!

Det er med ydmykhet og glede jeg tar over roret i en linjeforening på rett kurs, en forening som gløder av engasjement og initiativ. Sammen med de andre styremedlemmene håper jeg å kunne videreføre Psykosjens tradisjoner på en like god måte som tidligere styret har gjort. Ta gjerne kontakt med meg eller prikk meg på skulderen for ris, ros, spørsmål, tips eller hva enn det måtte være.

Da er det unnagjort, hvilepuls!

_____ S Y
K _____ L
_____ G I
_____ A G
_____ N
_____ 1 7

Tekst: Steffen André Fagerbakk og Silje Helen Sørhøy
Logo: Johanne Karlsrud

7. mars braker det løs med Psykologidagen 2017! Dagsarrangementet foregår på Dragvoll og kveldsarrangementet på Frimurerlogen. Siden 2010 har det årlig vært en konferanse viet kun til psykologi, og også i år stiller frivillige psykologistudenter opp for å lage et knakende godt event. Ved å presentere et håndplukket utvalg fra fagfeltet vil Psykologidagen stimulere til nytenkning og refleksjoner rundt psykologiens rolle i samfunnet. Psykologidagen gir muligheten til å se nærmere på tema som vies for lite tid i ordinær undervisning. Vår visjon er å styrke fagmiljøet innen psykologi i Trondheim, og gi en bred og faglig boost til psykologistudenter som er trette av tidvis tørre forelesninger. Arrangementet gir også mulighet for psykologistudenter til å samles på tvers av linjene.

Temaet for Psykologidagen 2017 er **mestring**, et tema vi mener er særdeles samfunnsrelevant. Vi ønsker å belyse hvordan ulike mennesker opplever mestring i sitt eget liv, på tross av ulike psykologiske utfordringer. Vi får besøk av Adrian Lund, kjent fra tv-serien "71 grader nord". Han skal snakke om hvordan det er å mestre et liv med tourettes syndrom. Hilde Wassmo kommer fra Landsforeningen mot seksuelle overgrep og skal snakke om mestring av livet etter seksuelt misbruk. I tillegg kommer Eivind Normann-Eide og snakker rundt sin bok "Litterære selvmord", som handler om hva vi kan lære om selvmord fra litteraturen. På programmet står også Tormod Huseby som snakker om sin bok "Alene Naken"

og temaer som skam, ensomhet og sårbarhet.

Temaet inviterer også til å sette spørsmålsteget ved flinkhetssamfunnet vi lever i og hvordan for mye fokus på mestring kan være negativt. Andreas Gravdal kommer og holder sitt foredrag om akkurat dette. Han har skrevet flere bøker om temaet, blant annet boken "2. plass holder takk".

På kvelden vil det være storslått avspenning etter en lang dag med foredrag. Vi inviterer til storslaget show med tankeleser Vidar Hansen, som blir betegnet som Norges Sherlock Holmes. Dette blir et stilfullt show med mye humor, forbløffelser og overraskelser. Etter showet braker det løs med Psykologidagen Afterparty. Vi lover god musikk og **god stemning** utover nattetimene.

Velkommen til Psykologidagen 2017!

Hilsen Steffen, Silje, og resten av PD-gjengen!



Kjønn og identitet



Tekst: Vilde Nerdal & Trine Smedbøl

Illustrasjoner: Samuel Killerman, www.itspronouncedmetrosexual.com

Som psykologistudenter lærer vi sørgelig lite om kjønn, legning, og seksuell tiltrekning, og hvordan dette påvirker alle mennesker i større eller mindre grad. Hvis man identifiserer seg som ciskjønn, heterofil og heteroseksuell er dette kanskje ikke noe man blir konfrontert med svært ofte. Vårt inntrykk er likevel at de fleste ønsker å forstå, ha kunnskap om og kompetanse til å møte alle mennesker uansett identitet, både sosialt og som helsefagarbeider. Denne artikkelen kan forhåpentligvis bidra til dette.

Det å bryte med cis- og heteronormativiteten som fremdeles dessverre eksisterer i samfunnet kan være en stor psykisk belastning, noe som gjør vår kompetanse på område ekstremt viktig. På NTNU har en gruppe studenter prøvd å få bukt med den manglende prioriteringen av dette viktige temaet ved å opprette et nettverk hvor målet er å kunne diskutere det vi er nysgjerrige på, lurer på, er frustrerte

over, og/eller savner på studiet, samt dele erfaringer og lære av hverandre. Tanken bak er at dersom man ikke åpner for diskusjon og erfaringsutveksling, overlater man definisjonsmakta av egen seksualkultur til tilfeldighetene.

- Vi ønsker å gjøre vårt for å skape en sunn seksualkultur, som rommer, forstår og møter, heter det i beskrivelsen på facebookgruppa "Seksualkultur".

Siden oppstart har gruppa arrangert to filmkvelder med tilhørende diskusjoner, og et foredrag med Rosa Kompetanse. Det er ingen forpliktelser ved å melde seg inn, og gruppa er åpen for alle. Synapsen oppfordrer alle til å melde seg inn i gruppa, vær nysgjerrig på dette temaet, og ta ansvar for egen opplæring når universitetet kommer til kort. Som en introduksjon får dere her en innføring i de vanligste begrepene brukt for å identifisere kjønn og legning, og hva de innebærer.

En alternativ modell

Den tradisjonelle måten å forstå kjønn og tiltrekning på er gjennom en binær kjønnsmodell for kvinne/mann, samt begrepene heterofil, homofil, og bifil. Denne modellen er så lite kompleks at mange faller utenfor. Det handler om at vi har fått et bredere spekter av både kjønnsidentitet og tiltrekning. Dette medfører at man også får et større mangfold av type tiltrekning mellom mennesker. Denne artikkelen tar utgangspunkt i en mer utbrodert modell av Sam Killerman. Han skiller mellom biologisk kjønn, kjønnsidentitet, kjønnsuttrykk og tiltrekning. Modellen gir rom for kompleksitet, og kan nå flere mennesker enn den tradisjonelle modellen.

Biologisk kjønn

Dette er det kjønn du gis ved fødselen som knyttes opp mot kjønnsorgan, hvilke kjønnskromosomer vi er tildelt (XX for kvinner eller XY for menn) og hvilke hormoner vi har overvekt av (østrogen for kvinner eller testosteron for menn). Andre variasjoner i hormoner, kromosomer, og anatomiske uttrykk kan også oppstå.

Kjønnsidentitet

Kjønnsidentitet handler om hvilket kjønn du opplever- og identifiserer deg som. Kjønnsidentiteten behøver ikke å gjenspeile det kjønn du er tildelt ved fødselen. Dette gir flere kategorier av kjønnsidentitet enn den tradisjonelle kvinne/mann.

Agender: Innebærer at man ikke identifiserer seg med noen av kjønnene, og derfor ikke ønsker å knytte seg opp mot et spesifikt kjønn.

Bigender: Innebærer at man kan identifisere seg fullt og helt som både mann og kvinne, og kan veksle mellom disse to f.eks i løpet av dagen, uken eller livet.

Genderfluid/genderqueer: Innebærer en enda mer dynamisk tilknytning til kjønnsidentitet enn "bigender". Også her kan man veksle, men gjerne avhengig av

situasjon, sosiale omstendigheter og aktivitet.

Transkjønnet: Dette er en svært bred betegnelse som tilsvarer alle hvis kjønnsidentitet ikke tilsvarer det kjønn man blir tildelt ved fødselen. Er beslektet, men ikke det samme som transvesitt.

Transvesitt: Transvesitt ble opprinnelig brukt om mennesker som ønsket å iføre seg det motsatte kjønns klær. Begrepet "drag" blir også benyttet, men da ofte (men ikke alltid) mer i en "show"-sammenheng. I dag spenner begrepet transvesitt seg fra mennesker som tidvis kler seg ut som eller skifter kjønnsuttrykk uten at det knyttes opp mot identitet, til dem som gjør dette oftere og i større grad knytter det opp mot kjønnsstilhet og identitet. Sistnevnte kan i større grad relateres til transkjønnet kjønnsidentitet.

Ciskjønn: Når det er samsvar mellom biologisk kjønn og identitet. Det innebærer at man identifiserer seg med og uttrykker seg som det kjønn man ble tildelt ved fødselen.

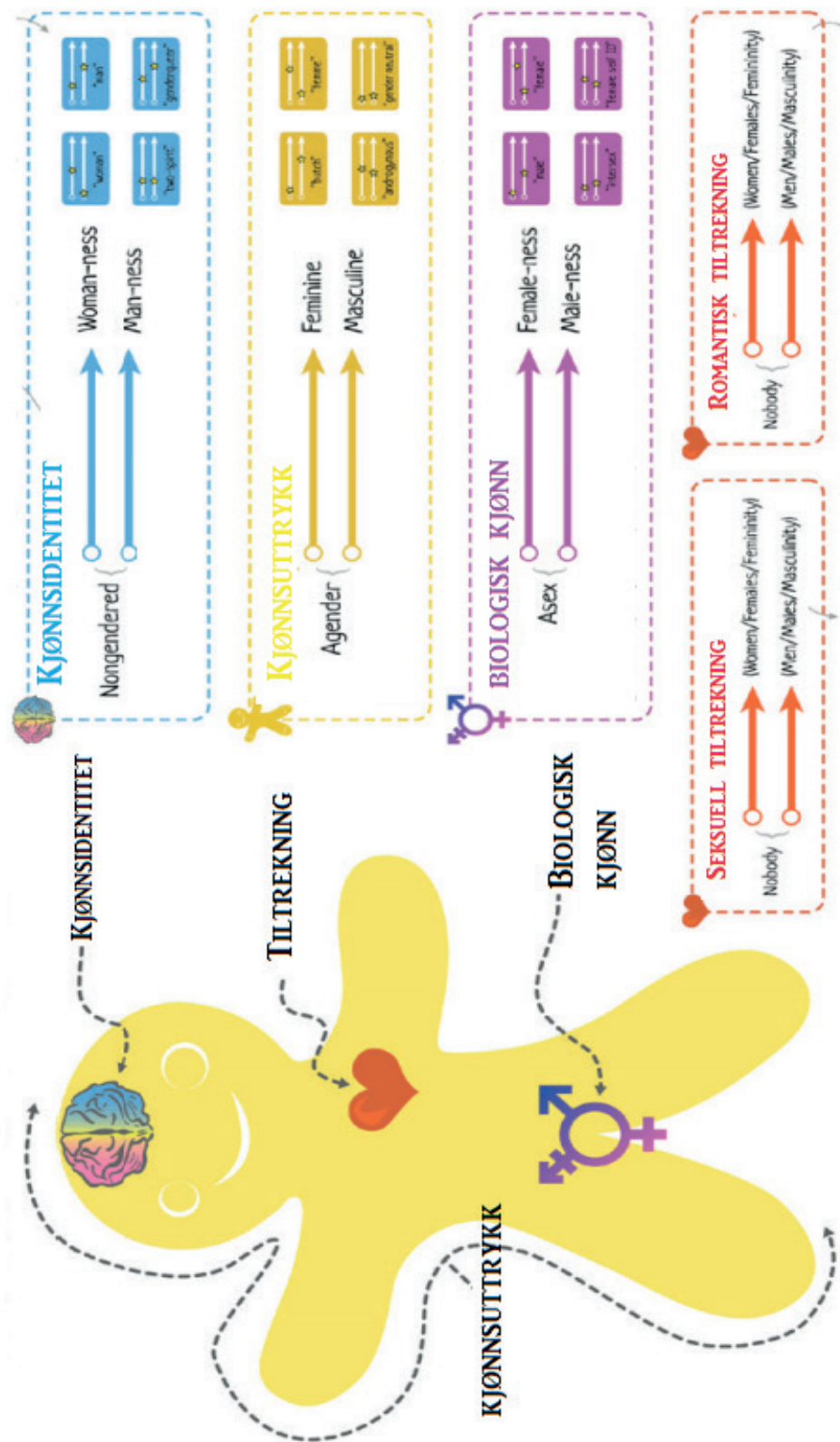
Kjønnsuttrykk

Dette handler rett og slett om hvordan man uttrykker seg, oppfører seg, snakker, handler, kler seg og ter seg. Det kan være tonefall og stemmeleie, formuleringer og uttale, holdning og kroppsspråk. Kjønnsuttrykket kan være varierende selv om man har en konsistent identitet. Uttrykt femininitet eller maskulinitet kan f.eks variere fra situasjon til situasjon, og i løpet av dagen eller måneden.

Verken biologisk kjønn, kjønnsidentitet eller kjønnsuttrykk har nødvendigvis noen sammenheng med hvem man tiltrekkes av.

Attraksjon

Attraksjon handler om hvilke menneskeman tiltrekkes av. Tradisjonell terminologi (heterofil, homofil, bifil) baserer seg på at kjønnsidentitet er binær og konsistent (mann/kvinne), og blir derfor kritisert for å diskriminere mennesker med mer flytende kjønnsidentitet. Killerman introduserer en mer inkluderende terminologi som ikke ment å skulle erstatte be- →



grepe homo-, hetero-, og bifil/sekseuell, men kan supplere de tradisjonelle begrepene for de som føler at den ikke er dekkende for dem.

Androfil: Tiltrukket av menn, hankjønn, maskulinitet, uten at dette antar kjønnen til verken deg eller den du tiltrekkes av. Mange ikke-cis kjønnede kan derfor foretrekke dette begrepet.

Gynofil: Tiltrukket av kvinner, hunkjønn, femininitet, uten at dette antar kjønnen til verken deg eller den du tiltrekkes av. Mange ikke-cis kjønnede kan derfor foretrekke dette begrepet.

Skoloisekseuell: Tiltrukket til mennesker med flytende seksualitet, transseksuelle mennesker og flytende kjønnsuttrykk

Pansekseuell: Tiltrukket av alle typer mennesker, uavhengig av biologisk kjønn, kjønnsidentitet eller kjønnsuttrykk

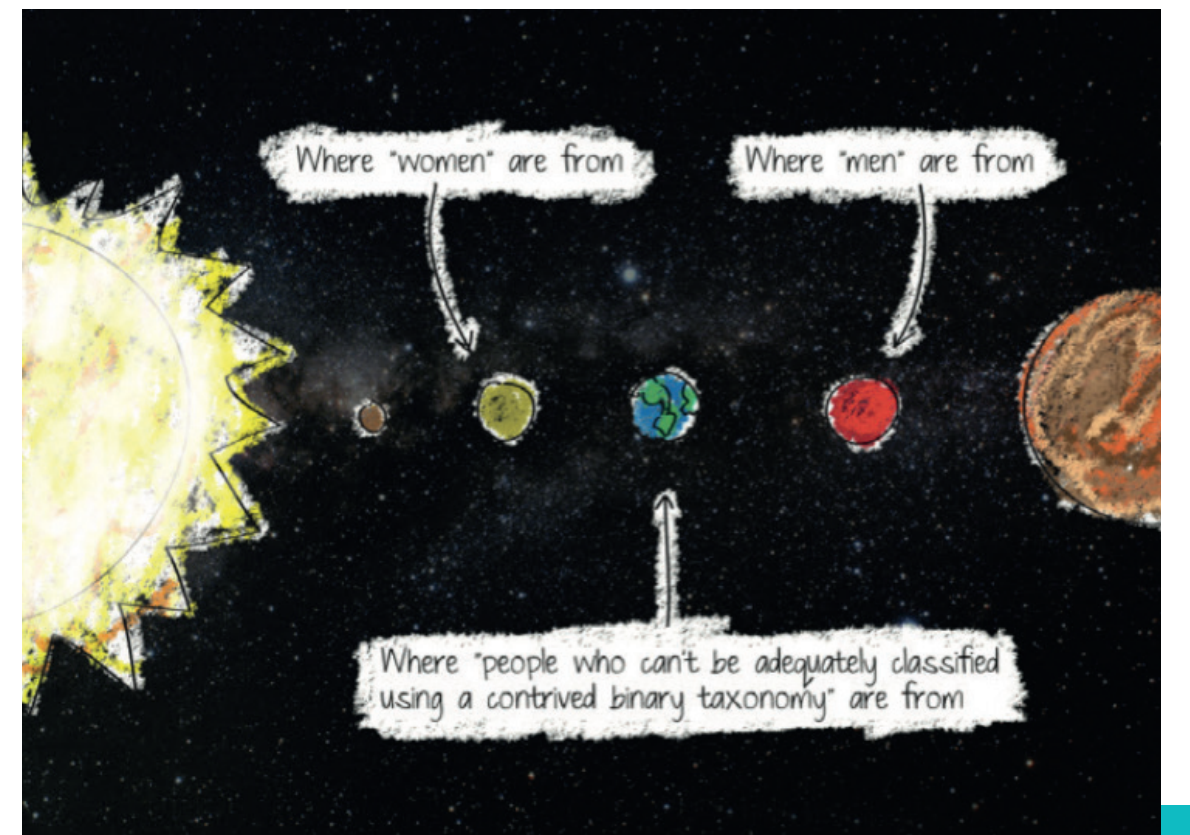
Asekseuell: Ingen seksuell tiltrekning

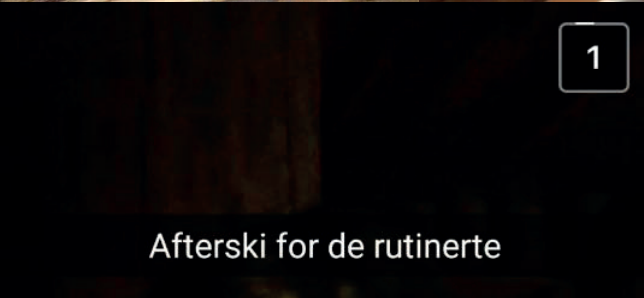
romantisk, seksuell og emosjonell/spirituell tiltrekning, avhengig av hvilken relasjon man ønsker å ha til den man tiltrekkes av. Man kan f.eks være romantisk androfil og seksuelt gynofil, eller kanskje enda vanligere; heterofil/homofil og biseksuell, eller bifil og heteroseksuell/homoseksuell. Ofte kan man oppleve at man tiltrekkes på samtlige måter av én partner, men det er også fullt mulig å foretrekke ulike relasjoner til ulike typer mennesker.

Hvis det er ett budskap du skal ta med deg herfra, så er det dette: Vi er alle forskjellige, og skal ha rett til å definere (eller la være å definere) oss deretter. Å implementere flere identitetsbegreper inn i språket vårt betyr ikke at du mister din rett til å bruke ord og uttrykk du allerede gjør, det betyr bare at flere vil føle seg tilpass og sett som den de er. Og det er selvfølgelig noe vi ønsker å etterstrebe.

Alle begrepene kan videre deles inn i

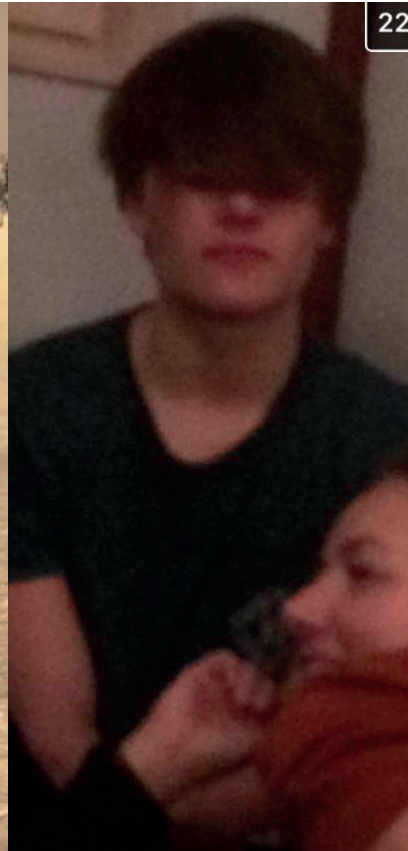
Kilde og illustrasjoner: Samuel Killerman, A guide to gender (2013) // www.itspronouncedmetrosexual.com





ÅRE 2017

med Psykolosjen





På kryss og tvers i Trondheims gater

Tekst: Elisa Bruvik Sætre

Ide/research: Jakob Prydz

Du kikker på klokka og kjenner at pulsen aukar. Blikket flakkar, framover, ned på klokka, framover igjen. Irritasjonen boblar i kroppen, og det føregår hyperaktivitet i HPA-aksen. Om du må vente eit sekund lenger, er risikoen for at du sprekk signifikant.

Tanken på at ein useriøs stolpe med diskopreg skal ha slik makt over deg, er svært provoserande. At fargen på eit lys skal få avgjere om du rekk avtalen din eller ikkje, og dermed ha overdimensjonert innflyting på livet ditt. Du inntar startposisjon, for du veit at idet lysfargen skiftar, må det eit løp av Usain Bolt-standard til for å kome seg over i tide (les: live). Det seiast at livet på gata er hardt, men ærleg talt er det det å krysse den som verkeleg utfordrar og gjer at du veks som menneske. Men fortvil ikkje. Vi veit at du lenge har undra, grubla og lurt, og vi har bestemt oss for å ta ansvar. Det er på høg tid at nokon prøver å svare på det spørsmålet vi alle stiller oss sjølv fleire gonger dagleg: Kva er egentleg greia med trafikk-lys???????

”Nei, det der har eg aldri lurt på,” seier du kanskje. ”Greia er jo å regulere trafikken”. Vel, ja. Men trafikklys er så mykje meir enn berre eit reguleringsverktøy. Trafikklys provoserer, imponerer, inspirerer og motiverer, slik

ekte kunstverk skal. Og du skal jammen ha lagt inn ein solid innsats dersom du har unngått å få eit forhold til trafikklys, med tanke på kor mange det er av dei i Trondheim.

“Trafikklys provoserer, inspirerer og motiverer, slik ekte kunstverk skal.”

Og nettopp Trondheim er faktisk ganske unikt på trafikklys-fronten. Ordninga som blir brukt her er tydelegvis kjær med tanke på kor mange namn den har: ”Pedestrian scramble”, ”scramble intersection”, ”X-crossing”, ”diagonal crossing” og ”Barne’s dance” er nokre av dei. Her i Noreg har det derimot fått det sjarmerande namnet ”Vrimlekryss”. Dette er den typen kryss du til dømes finn i Kongens gate, kor fire lys får grøn mann samstundes, slik at det òg er mogleg å krysse gata diagonalt. Og perioden kor alle har grøn mann, heiter sjølvsgagt ”Vrimlefase”. Vi reknar med at dette er noko du har sakna eit ord for heilt til no, og håpar at dette omgrepet i større grad vil bli integrert i allemanssens daglege vokabular.

Slike vrimlekryss finn vi, i følge Kristin Kråkenes i Statens Vegvesen, berre i

Trondheim og éin annan plass i Noreg. Er dette verkeleg ei god løysing når så mange stader i Noreg ikkje har vald å ha det, eller er det berre desse to stadane som er ekstremt forut for si tid? Kråkenes kan fortelje at ei slik form for regulering har blitt brukt i Trondheim ”i all den tid” i sentrum kor det er mange fotgjengarar i kryssa. Ho antek at det er på grunn av mengda fotgjengarar samt fare for hell og ulukker. Men er dette eigentleg den beste løysinga for å redusere risiko for ulukker? Er det verkeleg gunstig å stoppe all køyretøytrafikk for at fotgjengarar skal kunne passere, og omvendt?

“... slike kryss finn vi berre i Trondheim og éin annan plass i Noreg”

Enkelte trafikkingeniørar vil svare nei. Nokre av desse har nemleg funne løysinga så ineffektiv at vrimlekryss har blitt fjerna fleire stadar. Og kva skjer med fotgjengarane som må vente på at eit fornuftig antal bilar skal få køyrd forbi? Jau, dei byrjar å krysse vegen på RAUD mann. Dette har ein funne i studiar frå både Oakland i California og Calgary i Canada. I studiane kjem det fram at tal på fotgjengarar som kryssa gata på raud mann auka signifikant etter at vrimlekryss blei oppretta i desse byane.

Samstundes fann dei signifikant reduksjon i tal på samanstøyt mellom fotgjengar og bil. Og av dei som kryssa gata på raud mann, gjorde dei fleste dette på ein ”trygg måte”, til dømes innan dei første sekunda etter grøn mann eller i same retning som køyretøy, slik at samanstøyt var umogleg. Dermed er kanskje ikkje vrimlekryss så farlege likevel, når det gjeld fysiske kræsjar.

Men kva med dei psykiske? For kva skjer med dei tapre, tolmelige sjelene som pliktoppfyllande vel å vente på grøn mann? Jau, dette blei demonstrert i innleiinga – dei blir stressa. Å stå og vente på denne måten kan bli opplevd som unødvendig stressande, særleg dersom ein har dårleg tid. Og la oss vere ærlege – den delen av befolkninga som vrimlar

rundt på spasertur i Midtbyen i zen-modus med oppmerksamt nærver er ikkje spesielt representative. For dei fleste av oss kan dermed vrimlefase vere ganske farleg for helsa. Vi veit jo alle korleis stress kan bidra som utløysefaktor for psykiske lidningar, og er dette verkeleg noko Statens Vegvesen ønskjer å fremje?

Som i alle meir eller mindre drøftande artiklar, må vi dermed konkludere med at det finst både fordelar og ulemper med vrimlekryss. Trass i redusert sannsyn for samanstøyt mellom mjuke og mindre mjuke trafikkantar, aukar sannsynet for å krysse gata på raudt. Men som komande psykologar ser vi oss nøydd til å avslutte med at det mest gunstige er eit meir effektivt lyskryss som gir mindre stress. Dette ville vore soleklart betre for helsa enn å bli litt påkøyrd i ny og ne.

Du kikker på klokka og framover igjen. Endeleg! Den grønne mannen fungerer som startskotet som får flokkane på kvar si side av vegen til å trave av garde. Sinnsstemninga endra seg i takt med lyssignalet. Plutseleg tittar sola fram, fuglar byrjar å synge i kor og eit barn ler i det fjerne. Idet du smilande hoppar framover på dei kvite stripene, tenkjer du for deg sjølv at trafikklys kanskje ikkje er så dumme likevel. Så lenge dei ikkje går utover den psykiske helsa, sjølvsgagt.



Kjelder:

Pedestrian Scramble Operations: Pilot Study in Calgary, Alberta, Canada - Kattan, Acharjee & Tay (2008)

Pedestrian Scramble Signal in Chinatown Neighborhood of Oakland, California: An Evaluation - Bechtel, MacLeod & Ragland (2002)



“Men lek ble fort til alvor, og muntlig eksamen satte brått en stopper for alt som var ok i verden”

Uforståelig utveksling

Tekst: Linnea Marie Dramdal Borg

Det begynte med en idé om å, vel, dra på utveksling, men det skulle vise seg å være lettere sagt enn gjort. Internasjonal seksjon var minimalt behjelpelige, og kunne fortelle at selv om jeg hadde vært kjempeflink til å finne ut hva, hvor og når jeg ville, kunne de ikke hjelpe meg noe lenger enn jeg allerede hadde kommet. Faktisk kunne de bare hjelpe meg betydelig kortere i prosessen enn hvor jeg var kommet på egenhånd, så hvorfor de ikke er arbeidsløse for lenge siden er beyond me.

Fast bestemt på å gjøre noe nytt, begynte jeg å søke litt rundt etter andre steder. Denne gangen var søknadsprosessen overraskende enkel, til tross for at det også var en helt annen type skole. Karaktersnittet var heldigvis ikke et problem, og eksamensresultatene påvirker ikke profesjonsløpet, utover mulighet for fritak for perspektivemne. Men det er mange på utveksling som har problemer med

fagkombinasjoner, og jeg var intet unntak. Jeg ante ikke dengang om fagene kom til å gå opp, og det aner jeg strengt tatt ikke den dag i dag heller.

Språket var en kjempeutfordring, men det var også mye av grunnen til at jeg valgte utveksling. Jeg kunne ikke språket før jeg startet. Jeg skjønnte ikke hva lærerne sa, og jeg skjønnte stort sett ikke hva medstudentene mine sa heller. Vi hadde oversettere de første to dagene, men etter det måtte vi klare oss selv. Dessuten var bussen forvirrende, og selv om jeg trodde at jeg var relativt dreven på kollektivtransport etter to år med AtB, kunne jeg egentlig ikke tatt mer feil. Jeg har tatt flaut mange busser feil vei, og når de ikke annonserte navnene på busstoppene har det gjort at jeg jevnlig har måttet legge inn 15 minutter med jogging før forelesning. Jeg var veldig spent på hvordan de andre

studentene kom til å være, og ble overrasket over hvor stort aldersspennet var. Men det var bare positivt, og jeg ble venn med verdens søtste jente i løpet av første skoledag. Vi var uatskillelige i to uker, før hun forlot meg til fordel for savnet etter kjæresten som bodde i motsatt ende av landet. Selve skoledagen var veldig annerledes enn jeg var vant til, og for en som aldri går i forelesning var et minimum av fire timer med daglig undervisning litt i meste laget. Men det ble veldig gøy, selv om vi av en eller annen grunn brukte mye av undervisningstiden på å sparke imaginære baller frem og tilbake, og imitere hverandres morgenrutiner ispeilet. Man har det åpenbart ikke mer moro enn man gjør det selv.

Men lek ble fort til alvor, og muntlig eksamen satte brått en stopper for alt som var ok i verden. Det handlet mye om språk,

og selv om det er noe bisart å øve til muntlig eksamen ved å se på nett-tv, er ikke det noe jeg har noe imot. På selve eksamensdagen ble vi imidlertid fratatt alle hjelpemidlene vi var lovet en halvtime før start. Det tror jeg egentlig ikke at de hadde lov til å gjøre, men jeg orker ikke å henge meg opp i det.

Jeg har lært masse, og selv om det ikke har gjort at jeg har blitt mindre selvhøytidelig (som egentlig var intensjonen) tror jeg at jeg har hatt veldig godt av det. Jeg håper at jeg får tid til å fullføre utvekslingen, selv om det begynner å se litt knepent ut. Så hva er det egentlig jeg har drevet med dette året? Jeg har vært på utveksling på Rotvoll, og tar (fortsatt) et årsstudium i tegnspråk, litt sånn på si.



Organic link
necessaire to
Ten Thousand
Things. Seen
low-cut French
basque in white by
Thomas Maier.

Created by Daimi

Trines grammatikkspalte

Tekst & bilder: Trine Smedbøl

Denne utgavens grammatikkspalte har blitt viet litt ekstra plass, fordi problemet er litt ekstra utbredt.

Før jeg begynner vil jeg komme med en liten advarsel: Hvis du ikke enda har begynt å legge merke til feil bruk av i forhold til, vil jeg nå gi deg et betydelig irritasjonsmoment i hverdagen. Du vil sannsynligvis aldri kunne høre noen bruke uttrykket feil uten at det rykker litt ufrivillig i øyekroken. Feil bruk av "i forhold til" har nærmest blitt regelen heller enn unntaket. Det har faktisk blitt så vanlig at Per Egil Hegge (aka språkgud og idol) har gitt fenomenet en egen -isme, forholdisme.

Uttrykket er et sammenligningsuttrykk, og en god tommefingerregel er å kun bruke det når noe sammenlignes med noe annet. Men glem ikke at *enn* ofte klinger bedre:

[Lise er snill i forhold til Anne](#)

[Lise er snillere enn Anne](#)

I noen tilfeller kan "i forhold til" faktisk være mer passende enn "sammenlignet med".

[Hun er sterk i forhold til størrelsen sin](#)

[Hun er sterk sammenlignet med størrelsen sin](#)

I og med at sterk og størrelse ikke er to ting som direkte sammenlignes vil det første eksempelet her være mest korrekt. Hvis dette bare skapte forvirring kan du alltså unngå problemet ved å skrive

[Hun er sterk for størrelsen sin](#)

Det er imidlertid svært sjeldent jeg hører i forhold til brukt for å sammenligne noe. Stort sett brukes det som erstatning for alle mulige preposisjoner, eller som en noe merkelig tekstbinder.

[Jeg er usikker i forhold til om jeg skal ta eksamen](#)

[I forhold til presidentvalget i USA tenker jeg at...](#) [sett inn passende dommedagsprofeti]

Skurrer det? Det burde det

[Du er usikker på om du skal ta eksamen](#)
[Med tanke på/angående/når det gjelder presidentvalget i USA tenker du at...](#)

Altså, hvis "i forhold til" kan byttes ut med noe annet, så skal det som regel alltid det.

Det mest fascinerende med dette språklige ugresset er at det i motsetning til mer direkte grammatiske feil er svært utbredt blant høyt utdannede akademikere. Hvis dere ikke tror meg, kan dere ta en titt på the wall of shame på neste side, eller bare høre etter i neste forelesning. Ref. advarselen innledningsvis; faren er overhengende for at noen professorer vil miste et par respektpoeng etter dette.

ICD-11 er rett rundt hjørnet, og jeg vil med dette legge inn forslag om å inkludere en ny diagnose. Forslaget er i stor grad basert på egeninteresse, har begrenset med vitenskapelig evidens, og kan åpne mulighetene for utviklingen av et psykofarmaka som noen kan tjene masse penger på. Er det ikke det som er kriteriene?

Diagnose: F95.5 Forholdisme

Symptom: Meningsløs overforbruk av begrepet «i forhold til» som sekkepreposisjon og tekstbinder.

Behandling: Psykoedukasjon og operant betingning. Klienten må først og fremst gjøres oppmerksom på problemet. Deretter implementeres intervensjonen basert på operant betingning hvor straff i form av anklagende blick, kremting, påpeking av feil og i alvorlige tilfeller himling med øynene brukes for å luke ut den uønskede atferden.

Prevalens: 20 % blant normalbefolkningen, 70 % blant professorer på NTNU. Hvite menn innenfor fagfeltet evolusjonspsykologi synes å være spesielt utsatt. Om dette skyldes arv eller miljø er ukjent.

The wall of shame

Atferdsbasert holdning
En holdning basert på observasjoner av hvordan man oppfører seg i forhold til et holdningsobjekt.

Begrensninger
Begrensninger i forhold til menneskets natur: Usikkerhet rundt EEA, ung vitenskap, ulikheter mellom dagens samfunn og EEA
Begrensninger i forhold til personlighet: Hovedfok på menneskets natur og kjønnsforskjeller, enda y domene enn EP generelt, teori foran data

Klassifiseringssystemer
• Problemer i forhold til komorbiditet
• Det sterke fokuset på reliabilitet kan gå ut over validiteten
• Søke etter det beste spørsmålet – går ut over variasjonen av symptomer som kan inngå i et lidelse
• Best å starte på nytt?

Endre deres egne tanker og følelser i relasjon til ulike problemstillinger
Slike mentale operasjoner kan da bli effektive intervensjoner i forhold til å håndtere ulike negative tanker, følelser og opplevelser
Steg tilbake fra varmt system: Mindfulness
Noen ganger kan det likevel få den motsatte effekt
Eksempel: Grubling og bekymring

Nevropsykologisk testing
• Luria-Nebraska Neuropsychological Battery (1980)
• Halstead-Reitan Neuropsychological Battery (1974)
• Forskning på disse testene indikerer at de kan være valide og nyttige i forhold til å oppdage organisk skade
• NB Falske positive og falske negative – hva er verst

Hva er et alkoholproblem?
Å drikke på feil sted til feil tid, gale mengder og av gale grunner sammenlignet med hva som er akseptabelt i forhold til referansegruppen man forholder seg til.
Konsekvenser i forhold til misbruk
• Øke antall alkoholfrie dager
• Minke totalkonsumet
Korrekt!

verdens mest likestilte land?
• Ikke data på partnerpreferanser i forhold til utseende eller inntjening, men f.eks. alder, ønske om antall partnere, fornøyd med frekvens av sex, hvem tar initiativ til sex, frekvens av seksuelle fantasier, holdninger til tilfeldig sex, osv.

Grunnleggende menneskelige kapasiteter (cont)
Tenk fem minutter i tid "forholdisme"
• Analyser setter oss i stand til å se, og uttrykke forventninger knyttet til deres mange handlinger og plussing ut hvilke handlinger som er mest sannsynligvis å bli utført
• Medier, møter og guide dine handlinger på en fornuftig måte
• Etter bli motivert og dirigert av forventede utfall
• De fleste menneskelige prosesser involverer et eller annet bruk av et eller flere av disse kapasitetene
• I tillegg forventer vi på prosessene våre utfall til for det som er mest sannsynlig å skje på grunn av våre forventninger som atter vil være utfall kan også påvirke hvordan i forhold til prosessen av

And the winner is...
Et grublespørsmål til slutt
• Hvordan er de teorier vi nå har gjennomgått like og ulike i forhold til hva de vektlegger i forhold til kognitive prosesser?

Indikatorer for vurdering

Stabilitet	Sykkelig selvoppfatning
Stabilitet i stemning	Stabilitet i stemning
Stabilitet i forhold til andre	Stabilitet i forhold til andre
Identitetsfølelse	Identitetsfølelse
Ansvarsfølelse	Ansvarsfølelse



Gray
• Noen er mottakelig for angst, frykt, bedrøvelighet, fobier, tvangshandlinger og depresjon i forhold til BIS
• Oversensitiv i forhold til BIS
• Følelsene for straff, frustrasjoner, usikkerhet
• Noen falske kontakt, utfordringer og interaksjoner
• Søker sosial kontakt, utfordringer og interaksjoner
• Oversensitiv i forhold til BAS

Hva skjer?

Hva skjer i forhold til sosiale arrangementer i forhold til dette semesteret i forhold til at du burde lese dette i forhold til å vite hva som kommer i forhold til at det lønner seg å være informert i forhold til relevante happenings i forhold til studentlivet og kanskje i forhold til psykologifaglige events i forhold til å henge med i forhold til det som skjer. Lissom.

Psykologidagen 2017

7. mars, Dragvoll og Frimurerlogen
Årets tema: Mestring! Les mer i PD-sjefenes innlegg i denne Synapsen, og sjekk ut facebook-event.

Vaffellunsj

9. mars, Utenfor Psykologisk Institutt
Visste du at verdens beste vafler serveres på Psykolosjens vaffellunsj? "Jeg tror det ikke før jeg ser det". Greit, kom på vaffellunsj, da skal Arrkom faen meg vise deg.

Science, Sex and the Brain

9. mars, Realfagsdagene på Gløs, R7
Gina Rippon (Pro-reaktor, Aston University): Om hjernens rolle i kjønnsforskjeller og riktig bruk og tolkning av nevrovitenskapelige resultater i media.

Profesjonspils

15. / 16. mars på en eller annen bar
Vi samles over et par kalde, mimrer og former nye relasjoner. Oksytocin-nivåene våre skyter til himmels, og du drar hjem med: $a * 5 = b$, der a er ditt promillenivå, og b er antall relasjoner som ble styrket i løpet av kvelden.

PUG Workshop

20. mars, Dragvoll
Med Bassam Minzalji: Om kulturforskjeller i et integreringsperspektiv. Gonna be huge. Fantastic. All other workshops are fake!

Vårfest

27. mars, D12
Arrkom ønsker alle Psykolosjens flotte studenter velkommen til vårsemesterets deiligste fest! Følg med på facebook-event for informasjon om billettsalg, tema (!), karaoke (!!) og kullkonkurranser (!!!).

Vaffellunsj

20. April, Utenfor Psykologisk Institutt
Plutselig dukker det opp kulturelle innslag på disse vaffellunsjene. Du står der med haken full av syltetøy og kaffe - boom - så ble dagen litt bedre enn den var.

PUG Foredrag

25. april, Dragvoll
Mona Kiil kommer heeelt fra Tromsø for å holde foredrag i anledning samejubileet. Foredraget holdes på rom D4 kl 14.15 - 16.00. It´s the best. PUG, never seen anything like it. Ever. Huge.

Vårpølse

11. mai, Bak Dragvoll
Arrkom drar frem grillen! Så lenge det er fravær av nedbør kan du kjøpe en pølse og storkose deg. Sjansen for soyapølser tiltenkt vegetarianerne er medium til høy (Arrkom-Ola er tross alt veggis).



Adolf Hitler

Drank water

Donald Trump

Drinks water

Prty Pavlov

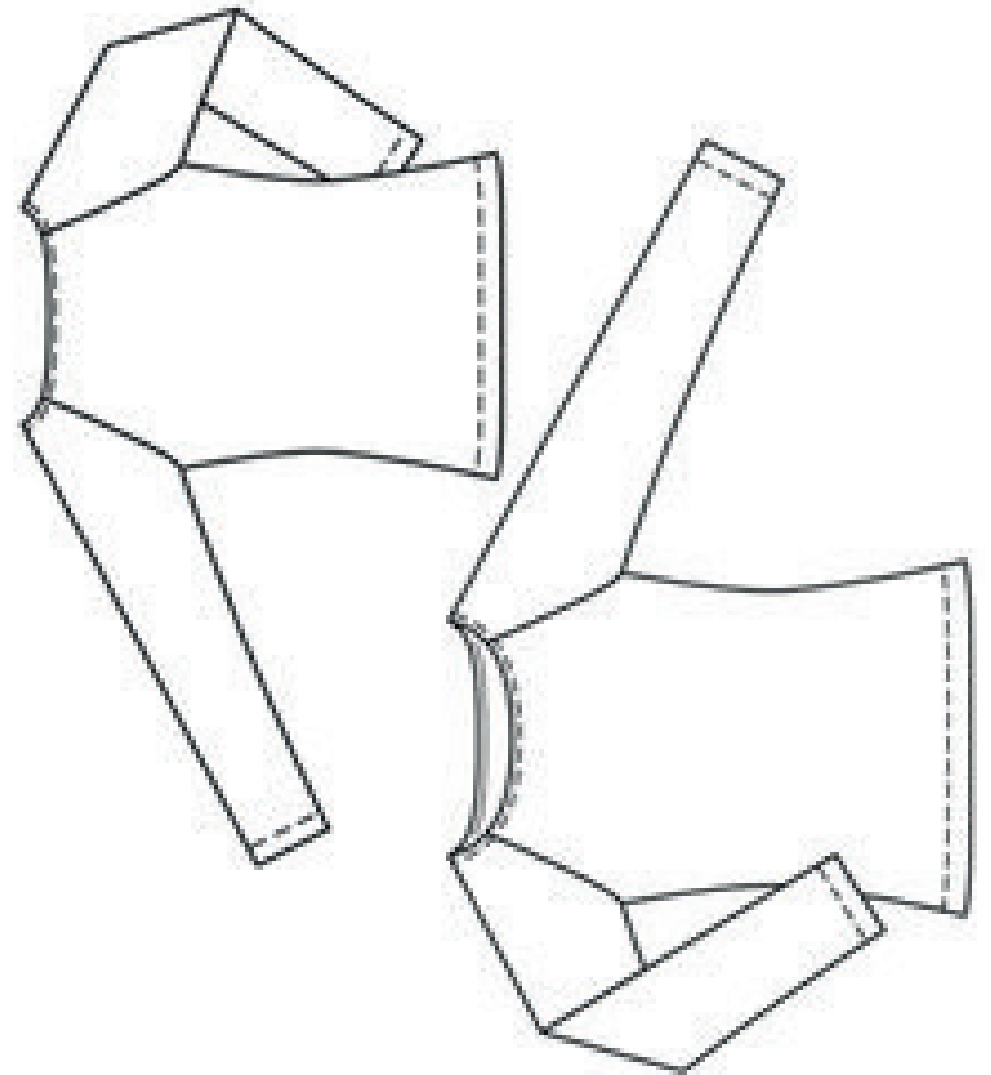
Drinks beer

Psykolosjens egne strikkegenser!

Har du ikke savnet et eget skreddersydd psykolosjen strikkegensermønster?
Selvfølgelig har du det. Tegn ditt forslag til mønster her, klipp det ut og lever det til Elise Beate Lowzow (kull 40), eller send det på mail til psykolosjen@gmail.com. Mønsteret må være et standard strikkemønster, og helst være psykologiinspirert.

Vinneren vil for alltid være den stolte designeren bak psykolosjens strikkegenser, og får i tillegg en billett til vårfesten 27. mars!

Frist: 10. mars



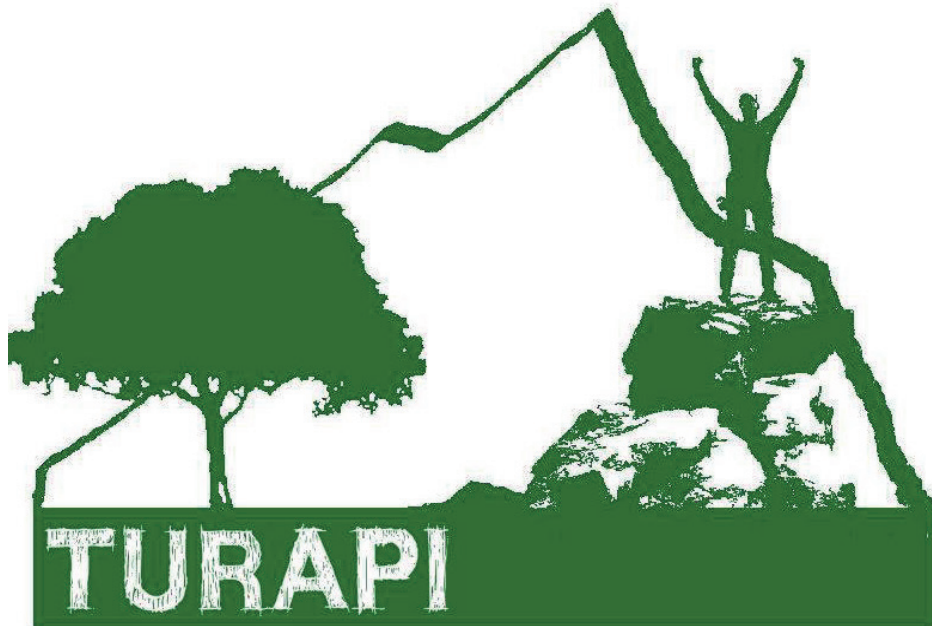
Har du lyst til å gjøre livet ditt spektakulært? Let ikke lenger.

Turapi. Nå har den gjenoppstått. Stor suksess. Vi er gruppen som sjøsetter dine store turdrømmer, og inspirerer deg til å bli en havørn! Du leste riktig. En havørn. Dette semesteret serverer vi deg turer til nær og fjern. La fantasien om toppturen realiseres. Senk roen rundt et knitrende bjørkebål. Bli med på ekspe- disjon til en ukjent kolle. Fristende? La det putre i turgryta.

Lik oss på facebookside vår, Turapi, og følg med på hva som skjer fremover. La turgleden bli som en bautastein i ditt liv!

“We are great. THE BEST. All other groups are failed groups. Not even real groups. HUGE!”

Turapeutene



Tilfeldigvis en psykt bra revy

Tekst: Eirin Kjøl Wiig

En mørk fredag i februar går jeg av bussen på Buran. En venninne tar fram Google Maps og vi går i sirkel et par ganger før vi ser en gruppe mennesker som går bestemt i det som må være riktig retning. Halsende går vi etter de som på mystisk vis finner fram til lokalet uten andre hjelpemidler enn en medfødt god retningsans og en fininnstilt orienteringsevne. Da vi endelig er framme er det første som møter oss et gedigent kakebord. Menneskene vi fulgte etter går rett forbi og videre innover, men vi faller for kakefristelsen og finner fram vipps, vel vitende om at de beste sitteplassene nå blir tatt. Vipps funker ikke, vi har visst alle en utdatert versjon av appen, og vi går tomhendte inn i salen og må ta til takke med de bakerste plassene. Idet belysningen dempes undres jeg over hvordan noen mennesker her i verden er bedre stilt enn andre.

Med det begynner årets psykologirevy: Kron eller kron. Sjefen over sjefene, den bergenske revysjefen, slår an tonen ved å informere om toaletter og nødutganger på en morsom og elegant måte. Opplyste og velorienterte kan vi lene oss tilbake for å nyte det første innslaget av mange vel gjennomtenkte, latterfremkallende innslag. Vi møter manipulerende psykologer og forvirrede pasienter, og tekstforfatterne har virkelig truffet spikeren på hodet i sketsjen ”Nårmenn”, der skuespillerne levendegjør teksten slik at alle kjenner seg igjen og ler unorskt høyt. Den særlig selvironiske ”Ingen penger på deg”, fremført av Psykologsjens egen økonomisjef er også med på å sette standarden for resten av revyen, med skarp humor og mesterlig skuespill.



Terningkast:
6, selvfølgelig



Under sketsjen ”Snik-A-menneskefisering” kjenner jeg meg med ett like konspirasjonsteoretisk som konspirasjonsteoretikeren Kåre - som er revyens egentlige hovedperson - når han gjennomgående prøver å finne ut hvem som sitter på privilegiene til å leke med folks liv. Som tidenes B-menneske lar jeg meg lett rive med av tanken om at det egentlig er de ikke-kaffeavhengige, opplagte og fornuftige A-menneskene som trekker i trådene i samfunnet vårt.

Videre i revyen blir jeg stadig presentert for nye konspirasjonsteorier, og jeg blir i økende grad skeptisk til alle fra Erna Solberg til psykologene på vårt eget institutt, og selv til demokratiet som system. Full av confirmation bias forlater jeg lokalet og bestemmer meg for å flippe en krone. Det ble kron. Tilfeldig? Neppe.

NETFLIXTIPS

Tekst og research: Live Eidet

I året 2017 er det ingen tvil om at Netflix har overtatt posisjonen som menneskets beste venn. Med et gigantisk utvalg tv-serier, filmer og dokumentarer kan man finne underholdning/prokrasteringsstoff som passer enhver anledning og sinnsstemning. Baksiden er at det kan være lett å gå seg vill i Netflix-jungelen. Plutselig sitter man der og ser på en nitrist, femten år gammel romantisk komedie med et knippe G-kjendiser som skuespillere. Frykt ikke. Synapsen er her for å guide deg i riktig Netflix-retning.

Heavy underholdning

Black mirror

Tre sesonger tilgjengelig på Netflix

Plot: Serien består av flere frittstående episoder som alle skildrer ulike aspekter av en tenkt framtid. Fordi alle episodene kan ses alene og har svært ulike plot er det vanskelig å gi et sammendrag av serien. Alle episodene handler imidlertid om teknologiens unike (og voksende) plass i vårt samfunn, samt hvilke mørke vendinger teknologisk utvikling kanta.

Verdt å få med seg fordi: Ooooh boy, dette er heftige/fantastiske/forjævlige/spennende saker. Hver eneste episode er utrolig forseggjort og intrikat, fylt med plot twists som virkelig har nakkeslengpotensiale. Gjennom å vise ulike deler av en tenkt framtid får serien deg virkelig til å tenke på nåtidssituasjonen og på menneskenaturen. En sånn serie hvor inntrykkene blir ved deg lang tid i etterkant.



Luther

Fire sesonger på Netflix

Plot: Britisk krim som følger DCI John Luther, ansatt i Serious Crime Unit. Luther er typen politimann som dedikerer seg fullt og helt til rollen sin, til tider alt for mye. Han har en tendens til å bli overinvolvert i den mørke delen av arbeidet, og går ofte en hårfin grense på hva som strengt talt er etisk for en politimann. Serien er både spennende og smart, og er heldigvis helt annerledes enn den type britisk krim man sovner foran en traurig lørdagskveld.

Verdt å få med seg fordi: Idris Elba har hovedrollen som Luther. Orker ikke engang å finne på noen andre argumenter enn det, jeg. Bare se den du.

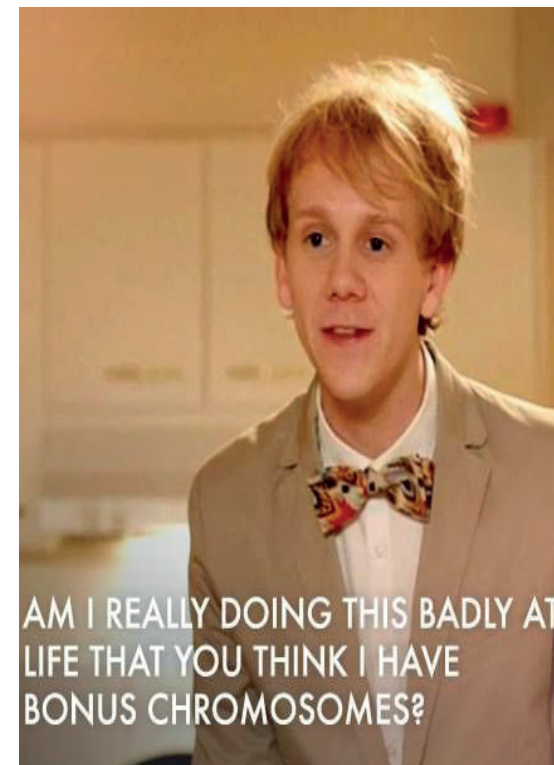
Lett underholdning

Fresh meat

Fire sesonger tilgjengelig på Netflix

Plot: Seks (eller muligens syv?) ferske, helt forskjellige universitetsstudenter blir stuet sammen i en universitetsbolig utenfor campus i Manchester. Sammen prøver de å navigere seg gjennom årene på universitetet - noe som i kjent britisk stil handler mer om dop, alkohol og sex enn faktisk utdanning. Karakterene er, krent, fargerike, og det er lett å se igjen aspekter av dem i egne bekjentskaper. Serien er veldig useriøs og fantastisk morsom, samtidig som den tar opp flere viktige og vanskelige tema på en ordentlig måte.

Verdt å få med seg fordi: Denne serien er rett og slett et bevis på at britisk humor fortsatt er best. Passer også for de som trenger en liten reality-check på hvor ille personen(e) de bor med egentlig er, og for de som trenger å vite at de tross alt har rimelig god kontroll på livet og studiene.



Please like me

Fire sesonger tilgjengelig på Netflix

Plot: Etter å ha blitt dumpet av kjæresten Claire innser Josh at han egentlig er homofil. Mens han prøver å finne ut av dette må han også hjelpe moren sin gjennom en dyp depresjon og romkameraten gjennom et evigvarende brudd med en forferdelig kjæreste. Noe sier meg at det bare er i Australia man har mørk nok humor til at dette legger grunnlaget for en utrolig morsom og undervurdert komedie.

Verdt å få med seg fordi: Serien er full av karakterer som er så utrolig vanskelige å like, men som man ender opp med å bli glad i likevel. Det er en uålele komedie som til tross for uutholdelig kleine scener gir et veldig realistisk bilde av det å være ung og søken etter å finne ut hvem man er. Pluss for realistiske skildringer av psykiske lidelser.

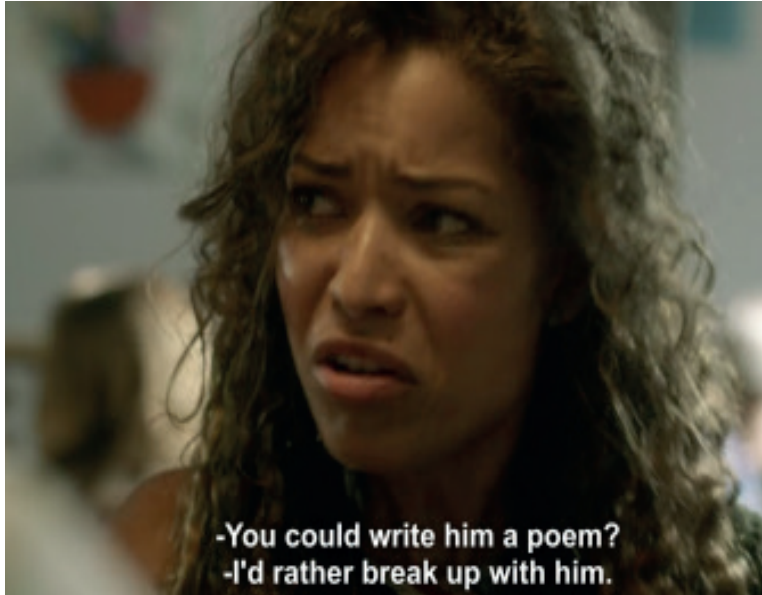


Lovesick

To sesonger tilgjengelig på Netflix

Plot: Dylan går til legen og får konstatert Trondheim StudentSpesial: klamydia. Siden det er fem år siden han sist sjekket seg (fy!) gir legen klar beskjed: alle han har ligget med siden da må informeres. Gjennom flashbacks og handling i nåtiden får vi se hvordan han har kommet seg dit han er i dag; singel, ensom, bestevenn med en uhelbredelig fuckboy og håpløst forelsket i sin forlovede bestevenn.

Passer dagen derpå fordi: Du dreit deg kanskje ut på byen i går, men du må i alle fall ikke ta telefonen fatt og ringe alle ekser og one night stands for å ta underlivspraten. Av og til kan det være veldig terapeutisk å se folk i verre situasjoner enn seg selv.



Planet Earth

Én sesong tilgjengelig på Netflix, sesong to er på vei

Plot: Rimelig ukomplisert opplegg: fantastiske natur- og dyreklipp, supplert av en nydelig britisk fortellerstemme <3

Passer dagen derpå fordi: Dette er en noe utradisjonell tilnærming til fyllesyke, but hear me out: ingenting er like lindrende for ditt dunkende hode og din kleine kropp som David Attenboroughs nydelige, betryggende trøst i ørene. Bonus: la de vakre natur- og dyrebildene være en sårt trengt påminner i mørke tider om at det finnes en fantastisk, gigantisk verden utenfor det slitne og nitriste hybelrommet ditt en søndag ettermiddag.

Doesi – poesi frå do

La oss få presentere vår heilt eigne vinterutstilling: Bak lukkede dører. Ved bileta finn du titlane på verka.

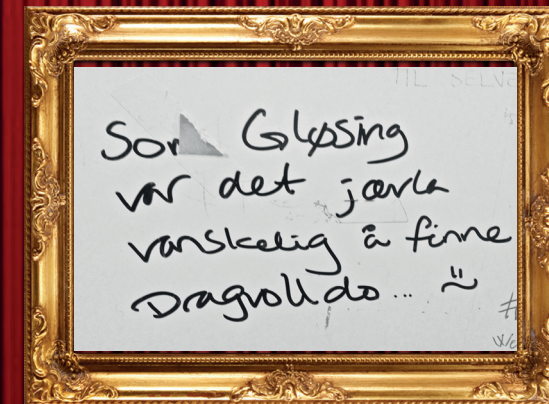
Tekst og fotos: Elisa Bruvik Setre



"F51.1: Hypersomni"



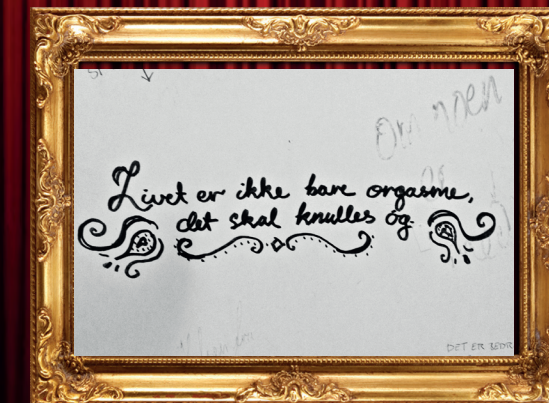
"Kebab i går gir kunsværk i dag"



"Framandkultur"



"Debutanten"



"El Classico"



"Kamelåså"



Pubcrawl

Tekst & Foto: Hele gjengen

Det skjedde i de dager, at Keiser Jakob befalte at det skulle holdes en Pubcrawl for Synapsens redaksjon i februar. "Vi skal bli bedre kjent og samtidig anmelde Trondheims særegne puber. Ved hvert sted skal det være tevling for å kåre det mest verdige Synapsemedlemmet. Vinneren bærer den ærverdige ledertrøya til neste pub". Etter vorspiel hos regnskapsfører Live rettet vi våre rødmussede nesetipper mot Café Løkka. Denne teksten er skrevet underveis, og gjengitt usensurert.

Café Løkka: Dahls: 86 kr

Stemning: atmosfærisk belysning og god Service: svært skjeggete, men Live mener 7+ utseende (hva max på skalaen var er usikkert) Jentedoen: luftfrisker ooh. Guttedoen: Jakob indignert over ingen luftfrisker. Han mener guttedoen er ren og enkel og litt artig i taket.

Live: NO MÅ VI VÆR TAKTISK GUTTA, ITT ALLE KAN KJØP ØL PÅ ALLE STEAN! *Alle går og kjøper øl*. **Jakob:** LITT DYRT MED 86 KR PÅ EN TORSDAG. DRAMATISK MYE DYRERE

ENN SAMFUNDET. **Live:** Dahlsen er litt vassen også eller? **Jakob:** You fucking wanker!!

Da er det duket for konkurranse, som på Løkka blir Bezzerwizzer. Verdt å få med seg at her har de mange spill, for de som er sånn brettspillfolk (dere er en egen rase). **Trine:** *blir dritivrig og tar kveldens første (ufrivillige) nazihilsen*. **Elisa:** *er kveldens psykolog*: Alle må føle litt mestring, altså vi må også ha litt lette spørsmål i bezzerwizzer. Med det kan spillet begynne, og vi noterer oss at; Kine briljerer med Afrikakunnskap. Jakob er en sann bezzerwizzer og retter på fasit i spillet. Live er overlegen hele veien (tolkdet som du vil). Elisa er jævlige sneaky og lurte til seg folk, nei ting, nei poeng fra andre som ikke følger reglene. Trine har tydeligvis kun kunnskap om nebbdyr. Live sliter plutselig litt med forskjellen på gutter og jenter, XX og XY. Elisa mener Eminem egentlig heter Marshall den tredje. 2/4 holder dessverre ikke helt. Likevel er det Elisa som stikker av med ledertrøya (aka. reflekseven) før neste stopp.

Fru Lundgreen: Dahls: 64 spik for student

Stemningsstikkord: fakkel & masse telys & dungeon & rock & biljardbord. - for veldig lite folk her (kl 21.....). + fordi biljardbord er fett! Ryktene sier også at det koster bare 10 kr.

Jakob: jævlige chill stemning at den éne fyren i baren (eneste andre gjesten) spilte sjakk og drakk haha! Lættis. **Elisa:** Her har dei Led Zeppelin OG Jimi Hendrix-plakata, og Kurt Cobain på do! Eg elske det. **Trine:** *er ansvarlig og voksen*: pluss for reklame for alkoholfrie alternativ! **Kine:** liker at de spiller rocka versjoner av Samantha Fox sine 80-tallsslagere. De spiller også Lou Reed og Bob Dylan og masse andre bra greier. **Jakob:** Stamsted liksom?? Hit skal jeg komme igjen!



På Fru Lundgreen er konkurransen miming. Jakob har hatt det veldig gøy med å finne på ting gruppa skal mime, og alt fra Kennair til analfisting mimes og gjettes. Jakob kommenterer stolt at han brukte "sånn derre stream of consciousness" når han kom opp med disse ordene. **Trine:** *Mimer snikskryter*. **Alle:** STIG! STIG! ER DET STIG? HAHA DET ER JO DET?? Elisa briljerer nok en gang i konkurransen, og beholder den ærverdige ledertrøya videre.



Mormors: Dahls: 76 kr aka. en jovial pris

Stemningsrapport: Miljøet (og promillen) stimulerer til underholdende samtaler med redaksjonen på Mormors. Vi glemmer (?) litt at det skal være en konkurranse her og det blir heller bolleprat over en lav sko.

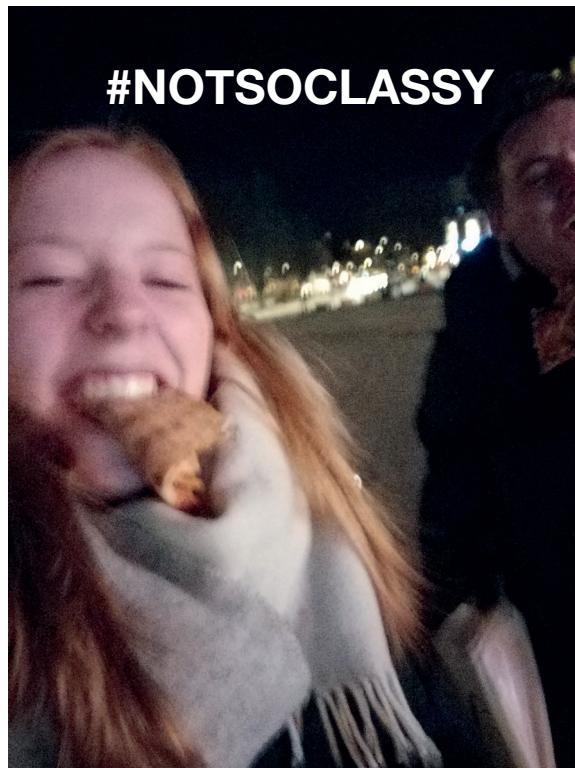
Live: FYFAEN de har boller (alle typer biatch) til 10 kr etter 18!! Stemninga er kos og chill og mormoraktig, OG det er mulig å få bord på torsdager <3 **Trine:** her blir det #kjappølogbolle folkens. **Jakob:** *blir trønder etter fem enheter* Ta dæ ei klunk no! **Elisa:** God stemning her, mykje latter. Blir litt distrauert av det bollefokuset. Vil ha meir bolle. **Vilde:** Hvis verden var som mormors hadde det faen ikke vært krig. Så sykt jovialt. Duk og greier (les dette i nordnorsk dialekt). **Trine:** Altså alle elsker jo å dra til mormor - får du øl i tillegg er det helt prima. Samtalen er om virtuelle verdener og det gjør oss litt freaka, men bollene gjør alt bedre. **Live:** boller fikser egentlig ganske mye de. **Kine:** DISKUTERER BLACK MIRROR. GRUER MEG LITT TIL FREMTIDEN, MEN HAR DET VELDIG GØY NÅ. **Linnea:** Stemningen her ligner litt på sånn jeg forestiller meg påskefeiringen var på Fritt Vilt-hytta før den ble Fritt Vilt.



Øx: Dahls: 84 kr (men du vil kjøpe en av de andre fancy typene)

Trine: Sykt mye rart øl! Bra. Bra med plass. Bra. Jakob: Fitte. Elisa: *drikker halve ølen til Vilde uten at noen merker det*. Live: Pluss for mulighet for lite glass øl så man kan prøve mange typer. Vi føler oss fancy AF fordi glassene er kjempefine. Litta pizza på Frati etterpå er også mulig. What's not to love. Trine: ikke et skikkelig fyllasted, men et nice drikkested. Føler vi må ta oss sammen litt for å passe inn her. Kine: FOLK HAR LITE HÅR OG MYE DRESS. MEN OGSÅ HØY SKJEGGFAKTOR. Noe for enhver smak.

På Øx tar vi opp tråden med konkurransen igjen, da Elisa begynner å bli litt lei av å gå med refleksest på alle pubene. Det skal skrives dikt, som skal fremføres foran resten av gruppa med den største innflytelse. Her tar Kine fram sin indre poet og stikker av med seieren for det moderne diktet "Pikkflyt". Dette forsvant dessverre på mystisk vis, men her får dere et annet moderne dikt av høy klasse: 30



"Herregud", av Vilde Nerdal
Må dikt rime?

Retorisk spørsmål; jeg sier ja
Jeg har det jævlig bra

Morgedagen skremmer meg
Men øllen lover at det blir greit
Tror jeg blir å angre grovt på flybussen
En paracet eller fem gjør nok susen

Ellers er redaksjonen sinnsykt kos
Høres ut som smisk, menes som ros
Kjenner hjernen er støgg
Men fakk, det går fint
Livet er uansett utrolig - øh - bra

Ellers dreier samtalen seg mye om DILEMMAS, hvorav noen interessante er; Ligge med Kristen Gislefoss eller Triana Iglesias? Ligge med Erna Solberg eller Jakob Oftebro? Alltid ha synlige bremsespor eller prompe høyt en gang i timen? (takk til Jakob) Helst bare spise menneskekjøtt eller måtte drepe en person hver dag? (takk til Kine)

Edgar: Dahls: 39 kr!!! Sånn særr
For medlemmer da. Er du ikke medlem?
Synd for deg.

Stemning: det er jo lissom Edgar da. Du vet hva du går til. Elisa: HURRA! Edgard er best! Er inhabil :) Jobber her :)

Jakob: Greit mains tink alaik. GHB & MDMA er også aaaaaaalllllrait. Trine: Det er litt kaldt her - Elisa støttar denne

Promillen går opp, og fokuset går ned. Etter vors og fire puber, hvor alle endte med å kjøpe øl på hvert sted, var dette det vi klarte å rable ned på Edgar. Men trenger du å vite så mye mer enn at ølen koster 39 kr på torsdager da?

Tevlingen på Edgard ble et one-woman-show, hvor Kine briljerte og gikk av med en knepen seier i Synapsenmesterskapet. Konkurransen gikk ut på å kjøre en 5 på gata(Edgar) i klassisk avis-underholdning-stil, med spørsmålet "kan du beskrive deg selv med ett ord?". Her er det hun samlet inn:

Quidri (Fysikk)
Tom

Petfly(?), (Topologi(?))
Brisen Awesome

Fredrik (Antikk kultur og antikke språk)
Intellektuell (skotsk gælisk)

Bjørnar (Samfunnsfag)
Vis

Sensei (Afrikastudier)
Svart

Paul (Kyb)
Kritthvit/albino



Seierskysset



Takk for turen!



Hvis du også vet best, send gjerne en mail til
[avis.psykolosjen@gmail.com!](mailto:avis.psykolosjen@gmail.com)

Takk til

